



«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор  
«ВЕЛERA»

О.И. Пейчева  
18 мая 2012 г



## ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ СЕМЕЙНОГО ЭКРАНА «МОРЕ КИНО»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Международный фестиваль семейного экрана «Море Кино» (далее Кинофестиваль) - комплексное педагогическое, культурно-просветительное мероприятие, где воспитательными средствами являются специфический инструментарий киноискусства, взаимообогащающее общение подростков и их родителей с деятелями кино, возможность самовыражения через участие в разнообразной деятельности.

1.2 Кинофестиваль призван способствовать:

- пропаганде здорового образа жизни, высоких моральных принципов, незыблемых семейных ценностей;
- воспитанию чувства собственного достоинства, национальной гордости, расовой и религиозной терпимости, милосердных отношений в обществе;
- развитию интереса юного зрителя к художественным произведениям киноискусства;
- знакомству зрителей с новыми кинофильмами и сериалами, соответствующими тематике фестиваля;
- популяризации отечественного кинематографа и телевидения
- обогащению эмоциональной сферы подростков через кинопросмотры и общение с профессиональными деятелями киноискусства;
- воспитанию зрительской культуры;
- расширению и укреплению связей кинематографистов разных стран, работающих для подростков и юношества.

1.3 Программа Кинофестиваля предполагает разнообразную деятельность познавательного, творческого характера и создаётся как единый художественно-педагогический инструмент развития личности, её эмоциональной сферы. Профессионально скомплектованные программы конкурсных, информационных и ретроспективных показов предоставляют возможность познакомиться с лучшими фильмами прошлых лет, новыми фильмами, снятыми в последний год на студиях России и других стран, а так же жанрами и спецификой киноискусства.

1.4 В рамках фестиваля могут проводиться конкурсы детского эстрадного и народного творчества «Будущие Звезды», на котором юные вокалисты и танцоры от 5 до 16 лет соревнуются за право стать победителями и принять участие в заключительном гала-концерте фестиваля.

1.5 Кинофестиваль проводится в приморских городах в соответствие с утвержденным графиком.

## 2. ПРОГРАММА КИНОФЕСТИВАЛЯ

2.1 Основная программа включает в себя следующие мероприятия.

- Церемония открытия Кинофестиваля.
- Просмотр и оценка конкурсных фильмов.
- Информационный показ (новинки зарубежных киностудий, ставшие победителями на других международных кинофестивалях).
- Ретроспективный показ лучших кинолент по тематике кинофестиваля, предполагающий творческие встречи с создателями фильмов, кинокритиками, киноведами.
- Мастер-классы, творческие конкурсы, встречи зрителей с актерами, режиссёрами, композиторами. Чествование кинематографистов, внесших особый вклад в развитие киноискусства с ретроспективным показом их работ.
- Чтение просветительских и научно-познавательных лекций по истории кино и важным международным и отечественным киномероприятиям.
- Конкурсы детского эстрадного и народного творчества «Будущие Звезды», на котором юные вокалисты и танцоры от 5 до 16 лет соревнуются за право стать победителями и принять участие в заключительном гала-концерте.
- Организация выставок детских творческих работ.
- Проведение конкурса телефильмов (фильмов, снятых на мобильный телефон) среди гостей кинофестиваля и награждение победителей призами и дипломами.
- Совместные (взрослых и детей) спортивные, творческие, интеллектуальные конкурсы и состязания.
- Организация и проведение вечера караоке «Крылатые песни кино» с конкурсом киноцитат.
- Гала-концерт закрытия фестиваля и награждение победителей кинофестиваля.

2.2 Специальная программа включает творческие и профессиональные встречи, экскурсии, вечера отдыха.

## 3. ОРГАНИЗАЦИЯ КИНОФЕСТИВАЛЯ

3.1 Организатором Кинофестиваля является Продюсерский центр ВЕЛЕРА.

3.2 Организатор Кинофестиваля формирует из своих представителей и привлекаемых лиц организационно-управленческую структуру Кинофестиваля: Оргкомитет, Исполнительную дирекцию, Отборочную комиссию фильмов конкурсного показа, Пресс-центр Кинофестиваля.

3.3 Организатор определяет Президента(ов) Кинофестиваля, Консультанта(ов) общественного жюри; создает условия для эффективной работы фестиваля; налаживает связи с организациями, комитетами, министерствами и ведомствами, способствующими организации Кинофестиваля; заключает договоры с участниками, спонсорами, юридическими и физическими лицами, привлекаемыми к подготовке и проведению Кинофестиваля; представляет Кинофестиваль в национальных и международных фестивальных организациях;

3.4 Президент(ы) Кинофестиваля приглашаются из числа деятелей киноискусства России. В полномочия Президентов входит участие в разработке программы Кинофестиваля, представление интересов Кинофестиваля и его организаторов в государственных и других

структурах, участие в церемонии открытия и закрытия Кинофестиваля, участие в решении спорных вопросов, которые могут возникнуть в ходе Кинофестиваля.

3.5 Исполнительная дирекция Кинофестиваля является постоянно действующим органом, который осуществляет подготовку и проведение Кинофестиваля. В компетенцию исполнительной дирекции входит:

- составление писем, приглашений и т.д., в адрес министерств, комитетов и других структур, способствующих поддержке и организации Кинофестиваля;
- согласование вопросов и оформление всех видов договоров и другой документации с участниками, партнерами, спонсорами и другими юридическими и физическими лицами, привлекаемых к подготовке и проведению Кинофестиваля;
- разработка и реализация программы Кинофестиваля;
- вопросы организации и проведения Кинофестиваля, а также послефестивальных программ;
- обеспечение технического оснащения;
- организация работы отборочной комиссии Кинофестиваля;
- приглашение гостей и участников
- обеспечение фильмами;
- работа с партнерами и спонсорами.

3.6 С целью отбора фильмов для конкурсного и внеконкурсного (информационного показа) создается Отборочная комиссия Кинофестиваля. Отборочная комиссия формируется из числа кинематографистов, журналистов, кинокритиков, педагогов.

Отборочная комиссия просматривает все фильмы, предложенные в конкурсную программу. На каждый фильм заполняется рейтинговый лист с выводом о включении фильма в программу Кинофестиваля.

Отборочная комиссия завершает работу не менее чем за 35 (тридцать пять) дней до начала Кинофестиваля .

#### 4. ЖЮРИ

4.1 Профессиональное жюри Кинофестиваля состоит из 5 (пяти) человек из числа приглашенных на фестиваль кинематографистов.

4.2 Общественное жюри Кинофестиваля состоит из 5 (пяти) человек из числа зрителей фестиваля, которые осуществляют свою деятельность под руководством Консультанта, являющимся профессиональным деятелем киноискусства.

4.3 Профессиональное и общественное жюри путём рейтингового голосования совместно определяет победителей в номинациях, установленным настоящим Положением.

#### 5. ПРИЗЫ КИНОФЕСТИВАЛЯ

5.1. Главный приз - «Аскар» и специальный диплом Кинофестиваля вручаются победителям в каждой номинации, утверждённой настоящим Положением.

5.2. Особая награда Кинофестиваля - Знак «За честь и достоинство» вручается деятелю кино за значительный вклад в развитие киноискусства.

5.3. Специальные призы могут вручаться государственными организациями, общественными структурами, творческими союзами, спонсорами, оказывающими содействие в проведении Кинофестиваля.

## 6. ФИНАНСИРОВАНИЕ КИНОФЕСТИВАЛЯ

6.1 Источником финансирования Кинофестиваля являются финансовые средства Организатора.

6.2 В период подготовки Кинофестиваля Исполнительная дирекция Кинофестиваля составляет смету расходов, а после его проведения отчитывается в произведённых затратах перед Организатором.

6.3 Организатор вправе пригласить спонсоров для участия в финансировании Кинофестиваля.

6.4 Все финансовые обязательства закрепляются специальными соглашениями и договорами.

6.5 Средства от государственных, общественных, частных организаций и лиц на проведение Кинофестиваля поступают на расчётный счет Организаторов (ООО «ВЕЛЕРА».)

-

## 7. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ФИЛЬМОВ В КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ КИНОФЕСТИВАЛЯ.

7.1 Кинофестиваль предусматривает конкурсную программу, включающую не более 8 (восьми) художественных полнометражных фильмов.

7.2 К участию в конкурсной и внеконкурсной (информационной) программах Кинофестиваля допускаются фильмы по предложениям национальных, региональных, государственных и общественных киноорганизаций и телекомпаний, частных теле- и кинофирм, отдельных кинематографистов, продюсеров и других профессионалов, представляющих интересы кино и телевидения. Участие фильма в других кинофестивалях не является препятствием к показу в программе Кинофестиваля.

7.3 Обязательным условием включения фильма в конкурсную программу является участие в Кинофестивале представителей от группы создателей фильма (режиссёр, актеры, продюсер и другие).

7.4 Не допускаются к участию в Кинофестивале фильмы, оскорбляющие человеческое достоинство, пропагандирующие национальную рознь, религиозную нетерпимость, насилие.

7.5 Фильмы конкурсной и других программ могут неоднократно демонстрироваться в течение Кинофестиваля на разных киноплощадках. Владелец фильмокопии предупреждается дирекцией Кинофестиваля о возможных нескольких показах фильма на разных фестивальных площадках.

7.6 При предоставлении фильмокопии на иностранном языке владелец фильмокопии обеспечивает монтажные листы в 2-х (двух) экземплярах, а так же синхронный перевод на русский язык во время демонстрации фильма.

7.7 Исполнительная дирекция Кинофестиваля несёт ответственность за сохранность и техническое обеспечение предоставленных фильмокопий.

7.8. Расходы по хранению и перевозке фильмокопий во время Кинофестиваля несет Исполнительная дирекция Кинофестиваля.

## 8. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

8.1 Путем рейтингового голосования определяются:

- «Лучший фильм Кинофестиваля»
- «Лучшая актриса Кинофестиваля»
- «Лучший актер Кинофестиваля»



продюсерский центр  
**ВЕЛЕРА**